

1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

| Nombre de la Unidad de Aprendizaje | Clave | Semestre | Academia a la que pertenece |
|------------------------------------|--------|----------|-----------------------------|
| Teoría del sujeto en Jacques Lacan | 224637 | 9 | Psicoanálisis |

| | | | |
|---|----------|---|---------|
| Carácter (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva) | Optativa | Tipo (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico) | Teórico |
|---|----------|---|---------|

| Unidades de Aprendizaje antecedentes | | | Unidades de Aprendizaje consecuentes | | | | |
|---|-----------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Fundamentos del enfoque psicoanalítico. | | | | | | | |
| Estructuras clínicas en psicoanálisis. | | | | | | | |
| Método psicoanalítico. | | | | | | | |
| Optativas de psicoanálisis. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Horas teóricas | Horas prácticas | Total de horas por semana | Semanas por semestre | Total de horas por semestre | Semanas efectivas de clase | Total de horas efectivas de clase | Valor en créditos |
| 2 | 2 | 4 | 22 | 88 | 16 | 64 | 5.6 |

| Autores del programa | Fecha de elaboración | | Fecha de aprobación en Consejo Técnico |
|---|----------------------|----------------------|--|
| Alfredo Emilio Huerta Arellano Alejandra Cantoral Pozo | Marzo de 2010 | | Abril de 2010 |
| Revisores del programa | Fecha de revisión | Porcentaje de cambio | Fecha de aprobación en Consejo Técnico |
| Alejandra Cantoral Pozo José Martín Alcalá Ochoa | Febrero de 2014 | 10% | |

2. Perfil académico del docente

| | |
|-------------------------|---|
| Grado académico: | Licenciatura en psicología o área de ciencias sociales con conocimientos del psicoanálisis lacaniano. |
| Experiencia: | Experiencia académica en Unidad de Aprendizajes de psicoanálisis. Publicación de artículos, presentación de ponencias y asesorías de investigaciones que den cuenta del conocimiento y dominio de la obra completa de la teoría psicoanalítica de Jacques Lacan. Práctica clínica psicoanalítica. |

3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:

El psicoanálisis renueva la problemática del sujeto; permite definirlo como representado en el desplazamiento de un significante a otro. Pero, para llegar ahí es necesario continuar la discusión filosófica de apertura de Heidegger que permita plantear una concepción psicoanalítica de sujeto en la obra de Jacques Lacan. Se observará en las sesiones iniciales del curso que el *ser*, objeto de la ontología, es determinado por el *logos*; el lenguaje funciona como el instrumento que sirve para crear una proposición que configura y estructura al ser; posteriormente mostrar la diferencia y la innovación que el psicoanálisis aporta a la investigación sobre el sujeto.

En un momento intermedio de nuestro curso, será explicada la teoría de la imagen construida por Lacan para mostrar que el estadio del espejo, pieza fundamental para entender el “nudo” entre lo imaginario, lo simbólico y lo real, conduce a replantear algunos puntos de la lógica tradicional como el problema de la identidad; y cómo luego de esta identidad antinómica aparece la alteridad, es decir cómo aparece el semejante en ese encuentro con la imagen del estadio del espejo.

La parte final del curso, implicará el tratamiento del problema del sujeto en el texto freudiano del Proyecto {*Entwurf*}, que introducirá la conjetura de que el sujeto aparece bajo la forma de un signo, lo que Freud denominó “*signo de*

realidad". Lacan habría tenido razón al decir que el trabajo de Freud se adelantó a la lingüística moderna, concretamente en la temática en la que se enmarca el estudio del signo y del sujeto.

La Unidad de Aprendizaje se relaciona con los cursos obligatorios de Introducción a la epistemología, Cultura y sociedad, así como con los cursos optativos de Problemas psicosociales en la sociedad del conocimiento y Psicología social crítica, por la explicación sociocultural e histórico-discursiva del sujeto.

Propuesta didáctico-metodológica:

Las Clases se proponen a manera de seminario-Taller en donde se requiere de la lectura o la realización de las tareas acordadas previamente de los textos para poder realizar el análisis, la discusión y las reflexiones de los textos escritos, gráficos o audiovisuales con la intención de ir realizando un producto escrito que pueda servir al alumno para la realización de la tesis o la publicación de un artículo en revistas especializadas. Realización de mesas de análisis, con la participación de los alumnos a partir de los temas sugeridos en el programa. Se requiere que el profesor maneje los temas de la clase desde el aspecto teórico pero también desde su práctica clínica.

El escenario de aprendizaje es el salón de clases. Las estrategias didácticas, son exposiciones con el formato de seminario. La evidencia de aprendizaje es la discusión reflexiva que se va produciendo día a día dentro del aula sobre los temas y lecturas abordados, así como la construcción escrita de un trabajo individual que se presentará ante el profesor y el grupo.

4. Competencias a desarrollar

Eje curricular

Histórico – Teórico

Competencia genérica:

Conceptual.

Competencia disciplinar:

Conoce el desarrollo teórico conceptual y la organización epistemológica del pensamiento de Jacques Lacan en la constitución del sujeto del inconsciente, retomando la máxima del "retorno a Freud" y sus implicaciones en la función del analista en la práctica clínica.

5. Temas y subtemas

| Temas | | Subtemas |
|-------|---|--|
| 1 | El pensamiento de Lacan y la filosofía. | 1.1 Introducción al tema de la teoría filosófica del sujeto. 1.2 Comprensión de las teorías que giran alrededor de la obra de Lacan a partir de la teoría de la neotenia. 1.3 Comprensión de las teorías que giran alrededor de la obra de Lacan a partir de la teoría de Wallon. |
| 2 | Antecedentes e introducción del <i>estadio del espejo, el narcisismo y la agresividad</i>. | 2.1 Revisión de los primeros textos de los Escritos de Lacan. 2.2 Tratamiento de la propuesta lacaniana del sujeto y la imagen. 2.3 Rescatar la teoría freudiana del narcisismo como punto de partida de la teoría del estadio del espejo. 2.4 El lazo imaginario y la agresividad. |
| 3 | La definición de <i>sujeto</i> en la teoría de Lacan. | 3.1 El sujeto en el campo de la imagen especular. 3.2 Enlazar la aparición del sujeto especular con el registro simbólico, en un signo especular. 3.3 Introducir la función del analista en la cura. |

| | | |
|----------|---|---|
| 4 | Enlazar la teoría del espejo con el ternario; Real, Simbólico, Imaginario (RSI). | <p>4.1 Situar el estado de lo imaginario en 1953 dentro del trabajo de Lacan, así como la relación con lo simbólico y lo real.</p> <p>4.2 Revisión de la conferencia R.S.I.</p> <p>4.3 Revisión del Proyecto {<i>Entwurf</i>} freudiano en relación a la lingüística moderna.</p> <p>4.4 Análisis de la complejidad de este enlace, así como de las posibilidades teóricas y prácticas, es decir, sus consecuencias en el acto analítico.</p> |
|----------|---|---|

6. Criterios de evaluación.

La evaluación de los alumnos se realizará teniendo en cuenta dos criterios de competencia teórico-conceptual.

1. El primer criterio de evaluación será la participación y el trabajo analítico de los temas que los alumnos realicen en equipo en el contexto de las clases.
2. Un segundo criterio de evaluación será la elaboración de un ensayo, el cual se entregará al profesor y presentará en tipo conferencia al grupo, con una dinámica posterior de comentarios críticos por parte de los compañeros y de la capacidad de réplica del alumno que expone su ensayo.

A continuación se presentan los porcentajes de evaluación:

| CRITERIOS A EVALUAR | PORCENTAJE |
|--|-------------|
| 1. Participación y trabajos en equipo. | 30% |
| 2. Ensayo en ponencia final | 70% |
| Porcentaje final | 100% |

7. Fuentes de información.

Básica:

a) Libros:

Lacan, J. (2013) Escritos 1. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-186

Lacan, J. (2013) Escritos 2. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-223

b) Artículos:

Lacan J. (1946/2013) *Acerca de la causalidad psíquica*. En Escritos 1. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-186

Lacan J. (1949/2013) *El estadio del espejo como formación de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*. En Escritos 1. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-186

Lacan J. (1936/2013) *Más allá del principio de realidad*. En Escritos 1. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-186

Lacan J. (1965/2013) *La ciencia y la verdad*. En Escritos 1. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-186

Complementaria:

a) Libros:

Dufour Robert-Dany. (2002) *Locura y democracia*. México: F.C.E. ISBN 968-16-6564-3

Heidegger M. (2002) *Nietzsche*. Argentina: Ed. Destino. ISBN84-233-3207-1

Lacan J. (1987) *La familia*. Buenos Aires: Argonauta.

Le Gaufey Guy. (2001) *El lazo especular*. Buenos Aires: Edelp. ISBN 968-6982-13-2

b) Artículos de; Freud, S. Obras completas. ISBN: 950-518-600-2 (Ed. Obras completas, 2006)

Freud, S. (1950[1892-99]/ 2006) *Correspondencia con Fliess*. En O.C. T. I. Bs. As: Amorrortu.

Freud, S. Breuer, J (1893-95/ 2006) *Estudios sobre la histeria*. En O.C. T. II. Bs. As: Amorrortu.

Freud, S. (1900[1899]/ 2006) *La interpretación de los sueños*. En O.C. T. IV y V. Bs. As: Amorrortu.
Freud, S. (1908/ 2006) *Sobre las teorías sexuales infantiles*. En O.C. T. IX. Bs. As: Amorrortu.
Freud, S. (1905/ 2006) *Tres ensayos para una teoría sexual*. En O.C. T. VII. Bs. As: Amorrortu.
Freud S. (1933[1932]/ 2006) Conferencia 35. *En torno a una cosmovisión*. En Obras Completas, T. XXII. Bs. As: Amorrortu.
Freud S. (1950[1895]/ 2006) *Proyecto de Psicología*. En Obras Completas, T. I. Bs. As: Amorrortu.

c) Otros:

Dufour Robert-Dany. Los desconciertos del individuo sujeto. Le Monde Diplomatique. Bs. As: Ed. Cono Sur.
Huerta A. (2005). *Consideraciones sobre el sujeto en psicoanálisis*. Tesis de Maestría. U.A.Q. Inédita.
Lacan J. (1953). *Conferencia; Simbólico, Real, Imaginario*. Inédita.
Temple Grandin y Mark J. Deesing. (1998). *La genética del comportamiento animal*. Departamento de ciencia animal. Colorado State University. Genetics and the Behavior of Domestic Animals. California: Academic Press.