

1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre	Academia a la que pertenece
Investigación en psicoanálisis	224633	7	Psicoanálisis

Carácter (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva)	Optativa	Tipo (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico)	Teórico-Práctico.
---	----------	---	-------------------

Unidades de Aprendizaje antecedentes			Unidades de Aprendizaje consecuentes				
Fundamentos del enfoque psicoanalítico			Optativas de psicoanálisis				
Estructuras clínicas en psicoanálisis							
Método psicoanalítico							
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Semanas efectivas de clase	Total de horas efectivas de clase	Valor en créditos
2	2	4	22	88	16	64	5.6

Autores del programa	Fecha de elaboración		Fecha de aprobación en Consejo Técnico
Alejandra Cantoral Pozo Alfredo Emilio Huerta Arellano Mario Orozco Guzmán	Marzo de 2010		Abril de 2010
Revisores del programa	Fecha de revisión	Porcentaje de cambio	Fecha de aprobación en Consejo Técnico
Ruth Vallejo Castro José Martín Alcalá Ochoa	Febrero de 2014	30%	

2. Perfil académico del docente

Grado académico:	Licenciatura en psicología o área de ciencias sociales con dominio en la investigación psicoanalítica.
Experiencia:	Experiencia comprobada en publicación de investigaciones psicoanalíticas. Presentación de ponencias y conferencias sobre psicoanálisis e investigación. Asesorías en tesis psicoanalíticas. Experiencia en la impartición de Unidad de Aprendizajes de psicoanálisis.

3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:

Hablar de psicoanálisis integra tres ejes básicos: es una teoría desarrollada a partir de la clínica, es un método de tratamiento y un método de investigación. Freud (1923).

Los hallazgos freudianos que se estudiaron en la Unidad de Aprendizaje de Método psicoanalítico, no se limita a la investigación y teorización en el campo de la clínica psicoanalítica ya que realiza una nueva propuesta en cuanto a la lectura y análisis de memoras, obras de arte, obras literarias que dan cuenta de la subjetividad.

El establecimiento de casos y su constante ejercicio de su lectura como la nueva propuesta dentro de la investigación en psicoanálisis bajo la forma de la fabricación del caso dan cuenta de las modificaciones teóricas que sufre el psicoanálisis pero que se enriquece en cuanto a sus nuevas aportaciones. La potencialidad del abordaje del psicoanálisis dentro de la universidad se puede inscribir en tanto todo aquello que se encuentre dentro del campo del texto, de la esfera discursiva en diversas formas como la representación cinematográfica, la novela, el teatro, la poesía, las artes, la sociología, la historia y la antropología (M. Orozco).

El psicoanálisis se encuentra en constante evolución y transformación, por lo cual es importante adentrarnos en la investigación de las nuevas formas de manifestaciones del inconsciente que no sólo parten de un quehacer clínico sino también de la investigación en otros ámbitos que enriquecen el cuerpo teórico del psicoanálisis actual.

Propuesta didáctico-metodológica:

Para la revisión de los contenidos de esta Unidad de Aprendizaje, se trabajará en sesiones de dos horas de duración, en las cuales se hará la exposición de los conceptos básicos sobre investigación en y con el psicoanálisis.

Por tal motivo, el curso de esta Unidad de Aprendizaje estará dividido en tres ejes de análisis que nos permitan acercarnos a la labor investigativa.

Primero, se indagará sobre algunas aportaciones sobre qué es la investigación en psicoanálisis, cuáles son sus fundamentos y su metodología a partir de algunos textos que nos guíen en esta reflexión.

Segundo, se indagará sobre las formas que el padre del psicoanálisis indagó en las diversas manifestaciones del inconsciente.

Tercero, se revisarán algunas de las herramientas metodológicas en las que se puede apoyar el investigador en psicoanálisis.

Cuarto, se ofrecerá un protocolo de investigación en psicoanálisis que les permita ir desdibujando un posible tema de investigación de su interés.

El papel del docente será el de guiarlos sobre sus inquietudes investigativas orientándolos en la conformación de un posible protocolo de investigación.

4. Competencias a desarrollar

Eje curricular

Epistemológico – Metodológico

Competencia genérica:

Técnico – Metodológica

Competencia disciplinar:

Analiza los fundamentos teórico-epistemológicos de la investigación en y con el psicoanálisis para desarrollar una construcción teórico-discursiva necesaria para la realización de una investigación psicoanalítica ante las múltiples manifestaciones del inconsciente en el sujeto social y la cultura.

5. Temas y subtemas

Temas		Subtemas
1	¿Qué es la investigación psicoanalítica?	1.1 Freud y la investigación. 1.2 Perspectivas de la investigación en psicoanálisis. 1.3 Articulación de la teoría y la clínica con la investigación en otros ámbitos. 1.4 La formación de supuestos en investigaciones psicoanalíticas.
2	El método de investigación de Freud con el psicoanálisis.	2.1 El interés por el psicoanálisis. 2.2 Intervenciones psicoanalíticas sobre textos literarios. 2.3 Intervenciones psicoanalíticas sobre fenómenos grupales. 2.4 Intervenciones psicoanalíticas sobre otras formas de producción cultural. 2.5 Intervenciones psicoanalíticas sobre formaciones del inconsciente. 2.6 Intervenciones psicoanalíticas sobre la estructura del acto criminal.
3	Técnicas e instrumentos para la investigación psicoanalítica.	3.1 Las entrevistas a profundidad. 3.2 Las pruebas proyectivas. 3.3 Los estudios de caso 3.2 La fábrica de caso 3.3 Las historias de vida 3.4 Otros instrumentos.

4	Protocolo de investigación en psicoanálisis	4.1 Conocimiento de protocolos de investigación psicoanalítica. 4.2 Protocolo de investigaciones psicoanalíticas para elaboración de tesis de grado.
----------	--	---

6. Criterios de evaluación.

La evaluación de los alumnos se realizará teniendo en cuenta varios criterios de competencias teórico-metodológicas:

1. El primer criterio de evaluación serán los reportes de lectura entregados al inicio de cada tema.
2. Un segundo criterio de evaluación serán las exposiciones por equipo.
3. El tercer criterio de evaluación será el trabajo final que consistirá en el llenado del protocolo de investigación para la elaboración de tesis de grado.

A continuación se presentan los porcentajes de evaluación:

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
1. Reportes de lectura	20%
2. Exposiciones	20%
3. Protocolo	60%
Porcentaje final	100%

7. Fuentes de información.

Básica:

a) Libros:

Lacan, J. (2013) Escritos 1. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-186

Lacan, J. (2013) Escritos 2. México: Siglo XXI. ISBN: 97884-15555-223

Lacan, J. (1964/2001) Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. En El Seminario de Jacques Lacan, Libro 11. Buenos Aires: Paidós. ISBN: 9501239810

b) Artículos:

Freud, S. (1913/2006). *El interés por el psicoanálisis*. En Freud, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora) *Tres ensayos de teoría sexual y otras obras*. Buenos Aires: Amorrortu. Págs. 189-222. ISBN: 950-518-600-2 (Ed. Obras completas)

Lacan, J. (1955-56/2002). *Freud en el siglo*. En Lacan, J. Las Psicosis. En El Seminario de Jacques Lacan, Libro 3. México: Paidós. ISBN: 950123973X

Complementaria:

- a) Artículos [Sigmund Freud, Obras completas. XXIV Tomos. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 950-518-600-2 (Ed. Obras completas del año 2006)]

TEXTOS LITERARIOS:

Freud, S. (1908/2006). *El creador literario y el fantaseo*. T. IX. En Freud, S. El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 123.

Freud, S. (1913/2006). *El motivo de la elección del cofre. T. XII.* En Freud, S. "Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente" (caso Schreber). Trabajos sobre técnica psicoanalítica, y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 303.

Freud, S. (1917/2006). *Recuerdo infantil en poesía y verdad. T. XVII.* En Freud, S. De la historia de una neurosis infantil (el "Hombre de los Lobos") y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 137.

Freud, S. (1932/2006). *Sobre la conquista del fuego.* En Freud, Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 169.

FENOMENOS GRUPALES:

Freud, S. (1913/2006). *Tótem y tabú. T. XIII.* En Freud, S. Tótem y Tabú y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág.1

Freud, S. (1927/2006). *El porvenir de una ilusión. T. XXI.* El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1

Freud, S. (1930/2006). *El malestar en la cultura. T. XXI.* En Freud, S. El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 57

Freud, S. (1921/2006). *Psicología de las masas y análisis del yo. T. XVIII.* En Freud, S. Más allá del principio del placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 65

Freud, S. (1939/2006). *Moisés y la religión monoteísta. T. XXIII.* En Freud, S. Moisés y la religión monoteísta. Esquema de psicoanálisis y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1

Freud, S. (1908/2006). *Moral sexual cultural y la nerviosidad moderna. T. IX.* En Freud, S. El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 159

Freud, S. (1910/2006). *Sobre el sentido antitético de las palabras primitivas. T. XI.* En Freud, S. Cinco conferencias sobre psicoanálisis. Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 143

Freud, S. (1918/2006). *El tabú de la virginidad. T. XI.* En Freud, S. Cinco conferencias sobre psicoanálisis. Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 85

ESTRUCTURA DEL ACTO CRIMINAL:

Freud, S. (1906/2006). *Indagatoria forense y el psicoanálisis. T. IX.* En Freud, S. El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 81.

Freud, S. (1928/2006). *Dostoievski y el parricidio. T. XXI.* En Freud, S. El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 171

Freud, S. (1916/2006). *Los que delinquen por conciencia de culpa*. T. XIV. En Freud, S. "Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico". Trabajos sobre metapsicología y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 338

PRODUCCIÓN CULTURAL.

Freud, S. (1907/2006). *Delirio y los sueños en la Gradiva de Jensen*. T. IX. En Freud, S. El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1

Freud, S. (1914/2006). *El Moisés de Miguel Angel*. T. XIII. En Freud, S. Tótem y tabú y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 23

Freud, S. (1940/2006). *La cabeza de Medusa*. T. XVIII. En Freud, S. Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 270

Freud, S. (1923/2006). *Una neurosis demoníaca en el siglo XVIII*. T. XIX. En Freud, S. El yo y el ello y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 67

Freud, S. (1942/2006). *Personajes psicopáticos en el escenario*. T. VII. En Freud, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora) Tres ensayos de teoría sexual y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 273

FORMACIONES DEL INCONSCIENTE.

Freud, S. (1909/2006). *Análisis de la fobia de un niño de cinco años*. T. X. En Freud, S. "Análisis de la fobia de un niño de cinco años" (caso del pequeño Hans) y "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" (caso del "Hombre de las Ratas"). Buenos Aires: Amorrortu. Pág.1

Freud, S. (1905/2006). *El chiste y su relación con lo inconsciente*. T. VIII. En Freud, S. El chiste y su relación con lo inconsciente. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1

Freud, S. (1905/2006). *Fragmento de análisis de un caso de histeria*. T. VII. En Freud, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora). Tres ensayos de teoría sexual y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1

Freud, S. (1900/2006). *La interpretación de los sueños*. T. IV y V. En Freud, S. La interpretación de los sueños (I) y (II). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1911/2006). *Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente*. T. XII. En Freud, S. "Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente" (caso Schreber). Trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1

Freud, S. (1910/2006). *Recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci*. T. XI. En Freud, S. Cinco conferencias sobre psicoanálisis. Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 53

b) Otros artículos:

Leserre, D. (2002) *Perspectivas de la investigación en psicoanálisis*. En, La investigación en psicoanálisis, Documenta Laboris Nº 6 (agosto 2002), Universidad Argentina John F. Kennedy. Pags.37-42.

Rubistein, A. (2003). Freud y la investigación. Buenos Aires: JVE.

Rubistein, A. (2002) *¿Qué debo hacer para articular la teoría y la clínica con la investigación?* Psicomundo. Espacios temáticos. Investigación y psicoanálisis. <http://www.psicomundo.com/foros/investigacion/rubistein2.htm>

Gallo, H. (2000). *De la investigación psicoanalítica*. Trabajo presentado en el marco de las II Jornadas de Investigación: «La investigación en Psicoanálisis» organizada por la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad Argentina J. F. Kennedy, el 9 de septiembre de 2000. Psicomundo. Espacios temáticos. Investigación y psicoanálisis. <http://psicomundo.com/foros/investigacion/gallo.htm>

Pulice, G. et. All (2001). *El valor de la formulación de preguntas para la orientación de la investigación psicoanalítica*. En Investigación, Psicoanálisis. De Sherlock Holmes, Peirce y Dupin a la experiencia Freudiana. Bs. As.: Ed. Letra Viva

De la Mora, R.I. (2005) *¿Por qué una fábrica de caso/caso en fabricación en psicoanálisis?* Acheronta, Revista de psicoanálisis y cultura, No 21, (julio/2005). <http://www.acheronta.org/pdf/acheronta21.pdf>

Vicent de Gaulejac, et. All (1999). Historia de vida. Entre sociología clínica y psicoanálisis. México: UAQ